

Приложение
к Основной образовательной программе
среднего общего образования Муниципального
бюджетного общеобразовательного учреждения
«Лицей № 20», утвержденной приказом № от 01.09.2018

**Рабочая программа
учебного предмета «Русский язык»
среднее общее образование**

Разработана МО учителей русского языка и литературы МБОУ Лицея № 20

Срок реализации программы: 10-11 классы
Общее количество часов: 207 часов

Междуреченск, 2018 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Русский язык»

Результатами освоения предмета «Русский язык» являются

Личностные результаты:

- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты:

1.Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений;

Предметные результаты

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" включают результаты изучения учебных предметов:

"Русский язык", "Литература" (базовый уровень) - предметные результаты освоения базового курса русского языка и литературы отражают:

- 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

"Русский язык", "Литература" (углубленный уровень) - предметные результаты освоения углубленного курса русского языка и литературы включают требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражают:

- 1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;
- 2) сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;
- 3) владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- 4) владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

- 5) сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- 6) владение различными приемами редактирования текстов;
- 7) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;
- 8) понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;
- 9) владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;
- 10) сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;
- 11) владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;
- 12) умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);
- 13) сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.

Родной язык и родная литература

Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" включают предметные результаты учебных предметов: "Родной язык", "Родная литература" (базовый и углубленный уровень). Предметные результаты освоения базового курса родного языка и родной литературы отражают:

- 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргó) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*

- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

Выпускник на углубленном уровне научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
 - анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
 - комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
 - отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы);
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- *проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;*
- *выделять и описывать социальные функции русского языка;*
- *проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;*
- *анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;*
- *характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;*
- *проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;*
- *проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;*
- *критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;*
- *выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;*
- *осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;*
- *использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;*
- *проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;*
- *редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;*

– определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

– сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

Изучение учебного предмета "Родной язык" обеспечивает:

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Содержание программы

Базовый уровень

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.)

стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. *Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.* Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. *Основные признаки художественной речи.*

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. *Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.*

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). *Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.* Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. *Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.*

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Углубленный уровень

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные функции языка. *Социальные функции русского языка.*

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). *Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.* Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

Речь. Речевое общение

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотносительность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов.

Комплексный лингвистический анализ текста.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. *Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.*

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерки др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. *Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.*

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.* Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. *Разные способы редактирования текстов.*

Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

Тематическое планирование

| № урока | Названия тем, разделов | Кол-во часов | Практические занятия | | Формы контроля |
|-----------------|--|--------------|----------------------|-----------|----------------|
| | | | практикум | Сам. раб. | |
| 10 класс | | | | | |
| | Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке | 3 | | | |
| 1 | Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. | 1 | | | |
| 2 | Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. | 1 | | | |
| 3 | Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот). | 1 | | | |
| | Речь. Речевое общение. | 10 | | | |
| 4 | Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. | 1 | | | |
| 5 | Речевое общение и его основные элементы. Виды | 1 | | | |

| | | | | | |
|-------|---|-----------|-----|----|----|
| | речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. | | | | |
| 6-7 | Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. (Практические занятия) | 2 | №1 | | |
| 8-9 | Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. (Практические занятия) | 2 | №2 | | |
| 10-11 | Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. | 2 | | | |
| 12-13 | Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. | 2 | | | |
| | Лексика. Фразеология. Лексикография. | 16 | | | |
| 14 | Слово и его значение. | 1 | | | |
| 15 | Однозначность и многозначность слов. Работа со словарем. | 1 | №3 | | |
| 16-17 | Основные изобразительно-выразительные средства языка. | 2 | №4 | №1 | |
| 18-19 | Паронимы и их употребление. | 2 | №5 | №2 | |
| 20 | Синонимы и их употребление. Работа со словарем. | 1 | №6 | | |
| 21 | Антонимы и их употребление. Работа со словарем. | 1 | №7 | | |
| 22 | Омонимы и их употребление. Работа со словарем. | 1 | №8 | | |
| 23 | Происхождение лексики русского языка. Исконно-русская лексика, старославянизмы, заимствованная лексика. | 1 | | | |
| 24 | Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Неологизмы, архаизмы, историзмы. | 1 | | | |
| 25-26 | Фразеология. Фразеологические единицы. Лексикография. | 2 | | №3 | |
| 27 | Контрольная работа по теме «Лексика и фразеология» | 1 | | | №1 |
| 28-29 | Лингвистический анализ текста. Тема, главная мысль, выявление лексических, морфологических и синтаксических особенностей текста, звукописи | 2 | №9 | | |
| | Культура речи. | 12 | | | |
| 30-31 | Культура речи как раздел лингвистики. Основные | 2 | №10 | | |

| | | | | | |
|----------|---|-----------|-----|----|-----------------|
| | аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью. | | | | |
| 32 | Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма. | 1 | | | |
| 33-34-35 | Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. | 3 | №11 | | Защита проектов |
| 36 | Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. | 1 | №12 | | |
| 37 | Особенности речевого этикета в официально-деловой сфере общения | 1 | | | |
| 38 | Культура разговорной речи. | 1 | №13 | | |
| 39 | Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические), стилистические. | 1 | | | |
| 40-41 | Лингвистический анализ текста. Тема, главная мысль, выявление лексических, морфологических и синтаксических особенностей текста, звукописи | 2 | | №4 | |
| | Фонетика. Графика. Орфоэпия. | 2 | | | |
| 42-43 | Звуки и буквы. Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. | 2 | | | №2 |
| | Морфемика и словообразование | 2 | | | |
| 44-45 | Состав слова. Словообразование. Формообразование. | 2 | №14 | | №3 |
| | Морфология и орфография. | 56 | | | |
| 46 | Орфографические нормы. Принципы русской орфографии. | 1 | | | |
| 47 | Проверяемые, непроверяемые безударные гласные в корне слова. | 1 | №15 | | |
| 48 | Чередующиеся гласные в корне. | 1 | №16 | | |
| 49 | Употребление гласных после шипящих и Ц. | 1 | №17 | | |
| 50 | Употребление букв Э, Е, Ё и сочетания ЙО в различных морфемах | 1 | №18 | | |
| 51 | Правописание звонких, глухих и непроизносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ | 1 | №19 | | |
| 52 | Совершенствование орфографических навыков (Орфограммы в корне) | 1 | №20 | | №4 |
| 53-54 | Особенности аргументации в сочинении-рассуждении | 2 | №21 | | |
| 55-56 | Лингвистический анализ текста. Тема, главная | 2 | | №5 | |

| | | | | | |
|-------|--|---|-----|-----|----|
| | мысль, выявление лексических, морфологических и синтаксических особенностей текста, звукописи | | | | |
| 57 | Правописание гласных и согласных в приставках. Гласные Ы - И после приставок. | 1 | №22 | | |
| 58-59 | Правописание приставок ПРЕ и ПРИ | 2 | №23 | | |
| 60 | Орфографическое списывание. Упр. 125 | 1 | | №6 | |
| 61 | Употребление Ъ и Ь. | 1 | №24 | | |
| 62 | Употребление прописных букв. Правила переноса слов. | 1 | №25 | | |
| 63 | Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. | 1 | №26 | №7 | |
| 64-65 | Изложение. Тема, проблема. Авторская позиция. | 2 | №27 | | №5 |
| 66-67 | Имя существительное как часть речи. Правописание падежных окончаний. | 2 | №28 | | |
| 68 | Гласные в суффиксах имен существительных.. | 1 | №29 | | |
| 69 | Правописание сложных имен существительных | 1 | №30 | | |
| 70-71 | Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. | 2 | №31 | №8 | |
| 72 | Имя прилагательное как часть речи. Правописание окончаний имен прилагательных. | 1 | №32 | | |
| 73 | Правописание сложных прилагательных. | 1 | №33 | | |
| 74-75 | Сочинение-рассуждение. Совершенствование орфографических умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. | 2 | №34 | №9 | |
| 76 | Имя числительное как часть речи. | 1 | | | |
| 77-78 | Склонение и правописание имен числительных. | 2 | №35 | №10 | |
| 79 | Местоимение как часть речи. | 1 | | | |
| 80-81 | Правописание местоимений. | 2 | №36 | | |
| 82-83 | Глагол как часть речи. Правописание личных окончаний глаголов | 2 | №37 | №11 | |
| 84 | Правописание суффиксов глаголов. | 1 | №38 | | |
| 85-86 | Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. | 2 | №39 | №12 | |
| 87-88 | Сочинение-рассуждение. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. | 2 | №40 | | №6 |
| 89 | Причастие. Образование причастий. Правописание окончаний причастий. | 1 | №41 | | |
| 90-91 | Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. | 2 | №42 | №13 | |
| 92 | Совершенствование орфографических умений и навыков « Правописание окончаний и суффиксов | 1 | №42 | | №7 |

| | | | | | |
|---------|--|---|-----|-----|----|
| | глаголов и причастий» | | | | |
| 93-94 | Деепричастие. Образование деепричастий. | 2 | №43 | | |
| 95-96 | Наречие как часть речи. Правописание наречий. Слова категории состояния. | 2 | №44 | | |
| 97-98 | Не с различными частями речи | 2 | №45 | №14 | |
| 99 | Итоговый тест | 1 | | | №7 |
| 100-101 | Лингвистический анализ текста. Тема, главная мысль, выявление лексических, морфологических и синтаксических особенностей текста, звукописи | 2 | №46 | №15 | |
| 102-105 | Резерв | | | | |

| | | | | | |
|-----------------|--|-----------|-----|----|----|
| 11 класс | | | | | |
| | Язык. Общие сведения о языке | 9 | | | |
| 1 | Активные процессы в русском языке на современном этапе. | 1 | | | |
| 2 | Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. | 1 | | | |
| 3 | Проблемы экологии языка. | 1 | | | |
| 4 | Самостоятельная работа «Общие сведения о языке». | 1 | | №1 | |
| 5-6 | Историческое развитие русского языка. | 2 | №1 | | |
| 7 | Выдающиеся отечественные лингвисты (М.В. Ломоносов, А.Х. Востоков, Ф.И. Буслаев и др.) | 1 | | | |
| 8-9 | Лингвистический анализ текста. Тема, главная мысль, выявление лексических, морфологических и синтаксических особенностей текста, звукописи | 2 | | №2 | |
| | Синтаксис и пунктуация | 64 | | | |
| 10-11 | Словосочетание как синтаксическая единица. Тест «Словосочетание». | 2 | №2 | | |
| 12 | Предложение как синтаксическая единица. | 1 | №3 | | |
| 13-14 | Простое предложение: главные и второстепенные члены предложения | 2 | №4 | | №1 |
| 15 | Постановка тире в простом предложении. | 1 | №5 | | |
| 16 | Простое осложненное предложение. Однородные члены предложения. | 1 | №6 | | |
| 17 | Предложения с однородными членами предложения | 1 | №7 | | |
| 18-19 | Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися, повторяющимися и парными союзами. | 2 | №8 | | |
| 20-21 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. Тест «Знаки препинания в простом предложении». | 2 | №9 | | №2 |
| 22-23 | Обособленные и необособленные определения | 2 | №10 | | |
| 24-25 | Обособленные приложения. | 2 | №11 | | |
| 26-27 | Обособленные дополнения | 2 | №12 | | |
| 28-29 | Обособленные обстоятельства. | 2 | №13 | №3 | |
| 30 | Контрольный тест «Обособленные члены предложения». | 1 | №14 | | №3 |

| | | | | | |
|----------|--|-----------|-----|-----|----|
| 31 | Анализ контрольного теста | 1 | | | |
| 32-33 | Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. | 2 | №15 | | |
| 34-35 | Знаки препинания при сравнительном обороте. | 2 | №16 | №4 | |
| 36 | Знаки препинания при обращениях. | 1 | №17 | | |
| 37-38 | Вводные слова и вставные конструкции. | 2 | №18 | | |
| 39 | Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова. Знаки препинания при их выделении. | 1 | №19 | | |
| 40-41 | Лингвистический анализ текста. Тема, главная мысль, выявление лексических, морфологических и синтаксических особенностей текста, звукописи | 2 | №20 | №5 | |
| 42 | Сложные предложения. Типы сложных предложений | 1 | | | |
| 43-44-45 | Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в ССП | 3 | №21 | №6 | |
| 46-47 | Сложноподчинённое предложение. Виды придаточных предложений в СПП. | 2 | №22 | | |
| 48 | Тест «Виды придаточных предложений». | 1 | | | №4 |
| 49-50 | Знаки препинания в СПП с одним придаточным. | 2 | №23 | | |
| 51-52 | Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. | 2 | №24 | №7 | |
| 53-54 | Сочинение-рассуждение. Совершенствование орфографических умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. | 2 | | | №5 |
| 55-56-57 | Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. | 3 | №25 | | №6 |
| 58-59-60 | Сложные предложения с разными видами связи. | 3 | №26 | №8 | |
| 61-62 | Сложная синтаксическая конструкция, период | 2 | | | |
| 63 | Контрольный тест по теме «Сложные предложения». | 1 | | | №7 |
| 64 | Анализ контрольного теста. | 1 | | | |
| 65-66 | Сочинение-рассуждение. Совершенствование орфографических умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. | 2 | | | №8 |
| 67-68 | Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью | 2 | №27 | | |
| 69-70 | Цитата. Знаки препинания при цитатах. Самостоятельная работа «Оформление цитат в тексте» | 2 | №28 | №9 | |
| 71 | Сочетание знаков препинания. Авторская пунктуация. | 1 | №29 | | |
| 72-73 | Лингвистический анализ текста. Тема, главная мысль, выявление лексических, морфологических и синтаксических особенностей текста, звукописи. | 2 | | №10 | |
| | Речь. Речевое общение | 29 | | | |
| 74 | Стили речи. Основные жанры научного стиля (доклад, аннотация, конспект и др.) | 1 | №30 | | |

| | | | | | |
|-----------|---|---|-----|-----|-----|
| 75 | Составление аннотации. | 1 | №31 | | |
| 76 | Основные жанры публицистического стиля (выступление, статья, интервью и др.) | 1 | №32 | | |
| 77 | Составление текста-интервью. | 1 | №32 | | №9 |
| 78 | Основные жанры официально-делового стиля (характеристика, расписка, резюме и др.) | 1 | №33 | | |
| 79 | Составление резюме. | 1 | №34 | | |
| 80 | Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор) | 1 | №35 | | |
| 81-82 | Ролевая игра - спор на тему «Заимствования в современном русском языке: польза или вред» | 2 | №36 | | |
| 83 | Основные виды сочинений. Культура оформления сочинения. | 1 | | | |
| 84-85 | Практическое занятие по созданию текстов разных типов, стилей и жанров. | 2 | №37 | | |
| 86 | Сочинение-рассуждение публицистического стиля. | 1 | | | №10 |
| 87 | Литературный язык и язык художественной литературы. | 1 | | | |
| 88-89 | Отличия языка художественной литературы от других разновидностей СРЯ. Основные признаки художественной речи. | 1 | №38 | | |
| 90 | Текст. Признаки текста. Самостоятельная работа «Признаки текста» | 2 | | №11 | |
| 91 | Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. | 1 | №39 | | |
| 92-93 | Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. | 2 | №40 | | |
| 94-95 | Практическое занятие. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. | 2 | №41 | | |
| 96-97 | Сочинение-рассуждение. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. | 2 | | | №11 |
| 98-99-100 | Подготовка к ЕГЭ | 3 | №42 | | |
| 101-102 | Резерв | 2 | | | |